

# BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap  
Verschijnt naar hartelust - Nummer 18 Oktober 2004

## VOLLE BAK OP 6 NOVEMBER

Geertrui Daem, Dimitri Verhulst, Pol Hoste, Volksopera De Vergeten Straat, Bert Vanheste... Blijkbaar is het programma van de bijeenkomst op 6 november aantrekkelijk, want meer dan zestig deelnemers hebben zich al gemeld. Er zijn nog wel plaatsen beschikbaar voor de bijeenkomst en de lunch. Aanschuiven aan de Booniaanse maaltijd is helaas niet meer mogelijk. Restaurant De Loods is volgeboekt.

U kunt zich nog aanmelden voor de bijeenkomst op e-mailadres [mail@lpboon.net](mailto:mail@lpboon.net) of via een van de secretariaten (zie colofon)

## VERNIEUWDE WEBSITE

De website van het genootschap is ingrijpend vernieuwd. U kunt hem begin november bekijken op [www.lpboon.net](http://www.lpboon.net)

## JAN VAN HATTEM & WILLEM ELSSCHOT

Op 13 oktober verscheen bij Houtekiet in Antwerpen een biografie over Elsschot van de hand van Jan van Hattem: *Willem Elsschot – Mythes bij het leven*. Een pil van bijna 600 bladzijden. De prijs (€ 34.50) mag er ook zijn. Jan van Hattem publiceerde eerder de bibliografiën van Boon en van Theun de Vries en schreef meer recentelijk een uitvoerig essay over Boon: *Zeven hoorspelen en een opera*. In het najaarnummer van Boelvaar Poef 2003 schreef van Hattem een nummervullend artikel over Manteau, mede in relatie tot Boon. Elsschot figureert daarin ook uitvoerig in het kader van de jurering van de eerste Krynprprijs.

## FENOMENALE FEMINATEEK

In het Letterkundig Museum in Den Haag (meteen rechts, komende uit het Centraal Station) is een expositie ingericht van 300 van de, naar zeggen, 22.000 door Boon verzamelde plaatjes van dames uit de tijdschriften van de jaren vijftig en later. De opening op 13 oktober, verricht door Martin Ros, ging gepaard met het verschijnen van het boek met een aantal foto's en teksten van Boon, verpakt in een triplex doosje. Het eerste exemplaar van de

Fenomenale Feminatreek werd in ontvangst genomen door Heleen van Royen die met haar twee boeken *De gelukkige huisvrouw* en *Godin van de jacht* thans als de seismograaf van de moderne seksuele moraal te boek staat. Boon zou zoiets met zijn feminateek destijds op een andere manier ook hebben nagestreefd, zegt de uitgever. Tegen die achtergrond wordt onduidelijk waarom er op het doosje 'Verboden onder de 16' staat.

Het boek, dat bij Meulenhoff verschijnt, bestaat uit twee delen: *Fenomenale feminateek* en *Koninginnen met kronen van karton* en de uitgever vermeldt dat ze nu voor het eerst in boekvorm worden uitgebracht. Maar was er omstreeks 1957 niet al een uitgave bij *De Vlam* in Gent van de *Koninginnen met kronen van karton*, dat met de puisten van Marilyn begint? Paul Depondt schrijft erover in de Volkskrant van 15 oktober en neemt de FF mee in een bulkbeschrijving van vier boeken over de *Dictatuur van de schoonheid*. Depondt heeft zijn werk gedaan maar wist er ook geen raad mee: Boon en schoonheidsleer? – het gaat vooral over blote billen en borsten. In Het Laatste Nieuws van 4 oktober wordt Herman Brusselmans gevraagd of het hier gaat om een ware revelatie of om ordinair vriezistentenwerk: "Nu gaan zeggen dat die blootplaatjes tot zijn oeuvre behoren, is volgens mij bullshit."

Wim de Bie schenkt in zijn [www.bieslog.vpro.nl](http://www.bieslog.vpro.nl) op 14 oktober ook aandacht aan de verschijning van het boek. Opmerkelijke observatie van de Bie: had Boon het internet meegemaakt dan zou hij met een beetje inspanning zijn verzameling in enkele avonden hebben kunnen downloaden.

En dan is er nog onze eigen correspondent in Den Haag die zich naar het Letterkundig Museum spoedde en ons het volgende meldde:

Tot 14 november is in het museum een zeer klein deel van de feminateek te bezichtigen. De tentoonstelling is ondergebracht in de excentrisch gelegen leeszaal, hetgeen toch de associatie oproept van wegmoffelen en vanonder de toonbank getoonde verboden koopwaar. De Feminatreek bestaat onder andere uit de volgende categorieën: kindvrouwtjes, Lolita, prentkaarten van blote meisjes (1860 – 1920, 1920 – 1960), gewaagde

# BoonBerichten

Pagina - 2 -

kleding, het naakt verovert de straat, de uitnodigende vrouw, het typische der vrouw (houding, voeten, haren, schouder, lippen, rug, ogen enz.). Boon heeft de verzameling in meer dan twintig jaren aangelegd, dat wil zeggen dat hij er meer dan 1.000 per jaar, 3 per dag verzamelde, met aandacht bekeek, catalogiseerde en van commentaar voorzag. Dit kan geen betekenisloze hobby genoemd worden. Volgens de conservator van het museum zag Boon het geheel als een standaardwerk over het vrouwelijk mensdier. In de Feminatreek, zo vervolgt hij in de begeleidende tekst, zoekt hij naar het antwoord op de vraag: wat heeft de vrouw op erotisch gebied te geven en te nemen.

De getoonde plaatjes laten goed geproportioneerde vrouwen zien al dan niet van onder- of bovenkleding voorzien en in een grote verscheidenheid van poses, Het zijn over het algemeen nogal brave, onschuldige foto's, realistisch, concreet, aantrekbaar en in elk geval geen afbeeldingen die spanning oproepen of de kijker een ongemakkelijk gevoel bezorgen of doen wegstaren. In een van vitrines is te zien dat Boon vrouwen ook heeft gerubriceerd naar land van herkomst: De Hollandse, De Belgische, De Turkse, De Griekse, De Spaanse etc., vergezeld van een min of meer geestig commentaar. Waarom Boon deze verzameling is begonnen en consequent jarenlang heeft doorgezet, wat de feminatreek voor Boon betekende en hoe deze zich bijvoorbeeld verhoudt tot de vrouwen in zijn boeken, wordt in deze expositie niet toegelicht. Het boek (prijs € 24.50) werpt daar ook slechts een sparszaam licht op. Ook wordt niet duidelijk welke de herkomst is van de grote verscheidenheid aan foto's en welk speurwerk Boon daarvoor heeft verricht. Aldus onze correspondent in Den Haag. Tot 14 november – gaat dat zien.

## NOBELPRIJS

Kris Humbeek laat in de Standaard van 23 september nogmaals zijn licht schijnen over de kansen die Boon gehad zou hebben op de Nobelprijs bij zijn leven. Geen nieuws in dit korte artikel, maar altijd weer intrigerend: is er nu niemand die wist waarom Boon op 11 mei 1979 op de Zweeds ambassade was? Zijn

afpraak was toch niet het gevolg van een a-selecte uitnodiging onder Vlaamse schrijvers?

## BOONS ZIEL VERKOCHT



De commercialisering schijnt niet te stuiten en bezet alle domeinen van het leven en heeft het lichaam ook reeds lang ingenomen. Maar neemt nu ook bezit van des mensen kern heet te zijn: de ziel. Gelet op de opbrengst moet geconstateerd worden dat de overweldigende rijkdom van Boons werk in een ander orgaan van zijn fysieke existentie werd geproduceerd dan in zijn ziel. Want Boons ziel werd, afgaande op mededelingen in de pers en door de veilingmeester, op 11 oktober geveild en verkocht in Aalst. Op genoemde maandagavond werd de resterende inboedel van Huize Isengrimus te Erembodegem in veilinghuis d'Oude Galerij bij opbod aangeboden. Zo'n 350 voorwerpen, brokstukken van 'schrijvers ziel: van grafisch werk (waaronder de twee jaar geleden uitgereikte prijs van het genootschap aan Jeanneke Boon, zie foto) tot juwelen, van rozenkrans tot mosterdpotje gingen onder de hamer. Aan het eind kon de veilingmeester tevreden vaststellen dat 95% was weggezet. En wat de ziel van Boon heette te zijn: uiteen gereten en verspreid naar alle windrichtingen. De veiling kreeg voor en na in de Vlaamse pers redelijk veel aandacht.

Het Stedelijk Museum verwierf de schrijftafel, met daarop de bureaulamp, typemachine, inktpotje en de bureaustoel waaraan, waarmee en waarop Boon zijn werk schiep. Vanaf nu te zien in de Boonzaal van het Stedelijk Museum.

# BoonBerichten

van het Louis Paul Boon Genootschap  
verschijnt naar hartelust - nummer 18bis - oktober 2004

## AGENDA VOOR HET HUISHOUELIJK DEEL VAN DE ALGEMENE LEDENVERGADERING op 6 november 2004, aanvang 13 uur

1. Opening
2. Mededelingen
3. Jaarverslag 2003 – ter goedkeuring
4. Financiële rekening 2003 met advies van de controlecommissie – ter goedkeuring
5. Voorlopige rekening 2004 – ter kennisname en de begroting 2005 – ter goedkeuring
6. Voorstel betreffende de contributie 2005
7. Voorstel betreffende het aanhouden van een vaste reserve
8. Vaststellen van de statuten van het genootschap als vzw naar aanleiding van wetswijziging in België
9. Verkiezing van bestuursleden ter vervulling van de vacatures ontstaan door het tussentijds aftreden van Henk Matthezing en Gert Selles.
10. Sluiting

Indien het wettelijk vereiste quorum met betrekking tot agendapunt 8 niet aanwezig is, zal een volgende Algemene Ledenvergadering bijeen komen op zaterdag 11 december 2004 in het Stedelijk Museum te Aalst om 13 uur om de statutenwijziging alsnog te voltooien.

## JAARVERSLAG 2003

### LOUIS PAUL BOON GENOOTSCHAP AALST

#### 1. Algemeen

Voor het auteursgenootschap rond Louis Paul Boon was 2003 een belangrijk jaar. Het was immers 50 jaar geleden dat Boons onbetwiste meesterwerk *De Kapellekensbaan* werd gepubliceerd bij *De Arbeiderspers* in Amsterdam. Met dit boek was Boons literaire reputatie voor goed bevestigd in het Nederlandse taalgebied en ver daarbuiten. Het bestuur van het genootschap heeft aan dit historisch ogenblik grote aandacht gegeven door twee ledenbijeenkomsten. Die aandacht werd ook uitvoerig gegeven in de vorm van publiciteit in de *BoonBerichten*, het mededelingen- en informatieblad van het genootschap en via Boelvaar Poef, het literaire kwartaalblad dat ten behoeve van het genootschap wordt uitgegeven. Voor de leden van het genootschap werd een bewerkte uitgave van de wandelgids over de *Kapellekensbaan* van Bas Baltus, eerder opgenomen in het *Jaarboek* 1986, opnieuw uitgegeven met medewerking van de weduwe van Bas Baltus, mevrouw Femke Baltus -Uiterwijk, Luc Geeroms en Noud Cornelissen. In 2003 werd ook voor de tweede keer de *Isengrimus*, de prijs van het genootschap voor mensen die zich verdienstelijk hebben gemaakt voor de verbreiding van het werk van Boon toegekend aan Paul de Wispelaere.

Naast al deze bijzondere evenementen werd echter ook het verenigingsleven gekoesterd. De algemene ledenvergadering werd gehouden op 24 mei in Aalst in het Stedelijk Museum. Het bestuur vergaderde zes keer en heeft getracht de belangen van het genootschap naar buiten toe via publiciteit, promotie en overleg zo goed mogelijk te behartigen. Helaas heeft zich de groei van het ledental van de afgelopen jaren niet voortgezet en door administratieve sanering is het teruggelopen tot 425. Maar daarmee is er wel een reëler beeld van werkelijk betalende leden en contribuanten verkregen en de daarmee werkelijk te verwachten inkomsten voor het genootschap.

Terugblikkend op het jaar 2003 menen we te mogen concluderen dat we een goed jaar achter de rug hebben en de doeleinden van het genootschap op bijzondere wijzen zijn gediend. Hierna wordt in een aantal paragrafen uitvoeriger ingegaan op de werking in het jaar 2003.

#### 2. Activiteiten voor de leden

Er waren in 2003 twee grote ledenbijeenkomsten. De eerste vond plaats op 24 mei in het Stedelijk Museum te Aalst, de tweede in kasteel Born in de gemeente Sittard-Geleen in Nederlands Limburg. Beide bijeenkomsten stonden in het teken van de herdenking van het verschijnen van *De Kapellekensbaan* vijftig jaar geleden.

Op 24 mei kwamen 70 leden en belangstellenden naar de bijeenkomst in Aalst om het verschijnen van *De Kapellekensbaan* 50 jaar geleden te vieren. Het programma omvatte een uitvoerig interview door Wido Smeets, journalist van de kunstredactie van de *Limburger*, van Jos Muyres, literair en wetenschappelijk expert op het terrein van Boons werk. Luc Geeroms, hoofd van het Stedelijk Museum en tevens medeproducent van de filmcompilatie *Aalst 1947 – 1953* leidde de vertoning van de oude filmbeelden uit Aalst in de tijd van het ontstaan van *De Kapellekensbaan* in. De redactie van Boelvaar Poef presenteerde het bijzondere nummer over *De Kapellekensbaan* en aansluitend vond eveneens de presentatie plaats van de bewerkte uitgave van Bas Baltus' literaire wandelgids uit 1986 over de *Kapellekensbaan*. Koen Peeters vertelt over de verbanden die er liggen tussen zijn boek de *Acacialeen* en Boons werk en las fragmenten daaruit voor. De afsluiting van de bijeenkomst vond tenslotte plaats in restaurant *De Loods* waar een maaltijd werd geserveerd uit Boons kookboek *Eten op zijn Vlaams*.

Op 25 oktober vond de tweede ledenbijeenkomst plaats in Geleen-Sittard. Het gemeentebestuur van de stad, in de persoon van Wim Dijkstra, ontving de leden op kasteel Born. Het programma besteedde aandacht aan de actualiteit van Boon in Nederland en Vlaanderen, de betekenis voor jongeren en met name ten aanzien van de *De Kapellekensbaan*. Daarover voerden het woord Peter Nijssen, hoofdredacteur van *De Arbeiderspers*, Geert Van Istendael, schrijver uit Brussel en Karel Darley van het project *Kunstmatten* in Aalst, een samenwerkingsproject van middelbare scholieren en geestelijk gehandicapten over thema's uit *De Kapellekensbaan*. Aansluitend voerden de drie inleiders een podiumgesprek onder leiding van Hans van den Broek, woordvoerder van de Nederlandse minister van onderwijs. Belangrijk moment was de bekendmaking van de naam die door de jury was uitgekozen om de tweejaarlijkse prijs van het genootschap, de *Isengrimus*, te ontvangen. De jury, bestaande uit Wim Dijkstra, burgemeester van Sittard-Geleen, Gracienne Van Nieuwenborgh, schepene van de stad Aalst, Willy Verheghe, dichter en Noud Cornelissen, namens het bestuur van het genootschap, kenden de 2° *Isengrimus* toe aan Paul de Wispelaere. De Wispelaere kon niet aanwezig zijn wegens vakantie en zegde toe de prijs in 2004 in ontvangst te nemen tijdens de eerste ledenbijeenkomst. Aan het eind vond er weer een gezamenlijke maaltijd plaats in Sittard.

Op 8 december vond in Aalst de 15° Boonlezing plaats, een lezing uitgaande van Kunstencentrum Netwerk die door het genootschap financieel wordt ondersteund. De lezing 2003 werd gedaan door Rik van Daele onder de titel *Louis Paul Boon en Reynaert de vos: Wapenbroeders*.

De jaarlijkse opstelwedstrijd uitgaande van de stad Aalst en het genootschap vond ook in 2003 doorgang. Dit jaar werden er vijf laureaten door de jury aangewezen omdat de derde prijs door drie

leerlingen uit het middelbaar onderwijs werd gedeeld. De winnende opstellen werden integraal gepubliceerd in Boelvaar Poef jrg. 3, nr. 4. Het thema was uiteraard De Kapellekensbaan. Voor 2004 zal het thema *De familie De Vis en het grootgrondbezit in Aalst* zijn.

### 3. Publiciteit en promotie

Er wordt door het bestuur van het genootschap veel energie gestoken in de presentatie van het genootschap. Het belangrijkste kanaal vormt Boelvaar Poef. De BoonBerichten vormen daarnaast een kanaal voor informatie en mededelingen naar uitsluitend leden toe. Daarnaast probeert het bestuur present te zijn op belangrijke boekenmarkten en beurzen om de activiteiten van het genootschap te presenteren. Niet onbelangrijk is de website van het genootschap om een breder publiek te benaderen. Het bestuur heeft in de loop van het jaar de uitgave van Boelvaar Poef in handen gegeven van de Stichting Isengrimus. Tenslotte zijn er de specifieke berichtgevingen naar literatuur- en kunstredacties bij gelegenheid van evenementen door het genootschap.

#### Boelvaar Poef

In 2003 verscheen de derde jaargang met vier nummers zoals gepland. Nummer vier verscheen eind januari 2004. Nummer 2 was een speciaal nummer gewijd aan het vijftigjarig bestaan van De Kapellekensbaan. Nummer 3 kreeg ook veel aandacht omdat het een themanummer was, voornamelijk van de hand van Jan van Hattem, over de relatie van Boon met de uitgeverij van Angèle Manteau in de oorlogsjaren en vlak nadien. In verschillende dagbladen en literaire periodieken werd aandacht aan dit nummer besteed.

In 2003 kon de redactie volgens een langere termijnplanning werken en overwon de kinderziekten die in de eerste twee jaargangen nog wel eens de kop opstaken. De redactie bestond op 31 december 2003 uit Geert Goeman die tevens de secretaris van de redactie is, Henk Matthezing, Jos Muyres en Gerard Raat. Het voorzitterschap in de redactie rouleert per jaar. In 2003 was Jos Muyres de aanvoerder van de werkzaamheden. Nog steeds is er sprake van onderbezetting. Het bestuur besloot in de uitgave van Boelvaar Poef te laten lopen via de Stichting Isengrimus, een stichting die zich de bevordering van Nederlandstalige literatuur en de Vlaamse in het bijzonder, ten doel stelt. De Stichting produceert BP ten behoeve van het genootschap en het bestuur bepaalt jaarlijks het budget dat voor de productie beschikbaar is. Deze constructie geeft niet alleen meer onafhankelijkheid aan de redactie maar maakt de verhouding van blad en budgetten transparanter voor instellingen die BP subsidiëren.

#### BoonBerichten

De BoonBerichten verschenen in 2003 zes keer. Het blad wordt uitgegeven door het bestuur en heeft niet meer pretentie dan leden te informeren en uit te nodigen over en voor komende evenementen en hen met name op alle mogelijke publicaties te attenderen. BoonBerichten vormen een welkome aanvulling op Boelvaar Poef dat zodoende zijn karakter van literair blad kan profileren.

#### Overige publiciteit

Evenals de voorgaande jaren werd de website van het genootschap ([www.lpboon.net](http://www.lpboon.net)) redelijk goed bezocht. Om en nabij de 30.000 bezoekers werden geregistreerd. Momenteel wordt er naarstig gezocht naar de verbetering van de actualiteit op het web.

Het genootschap was begin augustus aanwezig op de boekenmarkt in Haarlem en op de boekenbeurs in de Pieterskerk te Leiden in oktober. Bij die laatste gelegenheid kreeg het genootschap van de organiserende instantie van de beurs, de Bond van handelaren in Oude Boeken, de mogelijkheid een kleine expositie in te richten tijdens de twee dagen van de beurs over De Kapellekensbaan. De stand trok veel aandacht van de bezoekers.

In de loop van het jaar werd een nieuwe folder van het genootschap gemaakt ten behoeve van verspreiding bij publieke gelegenheden.

Ter gelegenheid van de beide ledenbijeenkomsten en de onderwerpen die aldaar aan de orde waren, heeft het bestuur contact gezocht met de media via persberichten. Met name de verlening van de 2°

Isengrimus aan Paul de Wispelaere trok veel aandacht.

### 4. Bestuur en vereniging (vzw)

#### Algemene ledenvergadering

De algemene ledenvergadering vond plaats op 24 mei. Ongeveer 40 leden waren aanwezig en keurden zowel het narratieve als het financiële jaarverslag goed. Cees Schrama trad af als de secretaris NL en de ledenvergadering benoemde Gert Selles als zijn opvolger. Cees Schrama werd tijdens de gemeenschappelijke maaltijd bedankt voor zijn vele werk voor het genootschap. John Jacobs werd benoemd tot secretaris B en vervulde daarmee de al langer openstaande vacature. De ledenbijeenkomst op 25 oktober had ook nog een klein stukje statutaire ledenvergadering: de vergadering ging akkoord met het voorgelegde activiteitenplan 2004 en de daarbij behorende begroting.

#### Bestuursvergaderingen

Het bestuur kwam in 2003 volgens plan acht keer bijeen. De bijeenkomsten werden afwisselend gehouden in Aalst en Roosendaal. Het bestuur bestond op 31 december 2003 uit: André Dumont (NL), voorzitter, Luc Geeroms (B), ondervoorzitter, Noud Cornelissen (NL), ondervoorzitter, John Jacobs (B), secretaris, Gert Sellis (NL), secretaris, Freddy van Hollebeke (B), penningmeester en Geert Goeman (B) en Henk Matthezing (NL), leden. De VZW Louis Paul Boon Genootschap is gevestigd aan de Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.

#### Ledenontwikkeling

In vergelijking tot 2002 daalde het ledental van 441 leden naar 425. Dit was niet het gevolg van opzeggingen maar kwam door verdere uitzuivering van het ledenbestand. Leden die langer dan drie jaar hun bijdrage niet betaald hadden werden, na aanschrijving en sommering, van de ledenlijst verwijderd. In Vlaanderen zal dit proces ook nog in 2004 moeten worden voortgezet. In Nederland is het aantal van 195 leden tevens het aantal betalende leden.

#### Subsidies en sponsoring

Het genootschap ontving in 2003 subsidies van het Vlaams Fonds voor de Letteren en van het Provinciebestuur van Oost-Vlaanderen. Het Martenscomité in Aalst en de Algemene Onderwijsbond ondersteunden het genootschap met financiële bijdragen of de verstrekking van faciliteiten die voordelig waren voor het genootschap.

### Geconsolideerde exploitatierekening 2003

Lidm. Gelden	11.118,50	Boelvaar Poef	7.522,88
Subsidies	4.450,00	Aankoop goederen	1.771,14
Advertentieverkopen	250,00	Bestuurskosten	3.834,78
Verkoop boeken, etc.	755,59	Kantoorartikelen	170,21
Rente	17,75	Honoraria	1.489,60
Giften	794,62	Bankkosten	63,45
Exploitatietekort	3.178,87	Portikosten	1.182,39
		Auteursrechten	542,03
		Giften/sponsoring	600,00
		Documentatie	250,00
		Diverse uitgaven	245,00
		Extra uitgaven	193,05
		Vorderingen(1)	2.700,00
<b>TOTAAL</b>	<b>20.565,33</b>		<b>20.565,33</b>

(1) Kosten vierde nummer 2003 Boelvaar Poef.

### Kas- en bankoverzicht 2003

Saldi 1-1-2003	7.763,53	Uitgaven 2003	17.865,33
Inkomsten 2003	17.386,46	Saldi 31-12-2003 <sup>(2)</sup>	7.499,66
Lidm. gelden 2003	215,00		
<b>TOTAAL</b>	<b>25.364,99</b>		<b>25.364,99</b>

(2) Excl. vordering 2003

#### Reserves 31-12-2003

Bank Nederland	1.093,05	Vorderingen	2.700,00
----------------	----------	-------------	----------

# BoonBerichten

Pagina - 3 -

Bank/kas België	6.406,61	Lidm. 2004	215,00
Reserves	4.584,66		
Saldo 1.1.2004	7.497,66		7.497,66

## VOORLOPIGE REKENING 2004 PER 1 OKT. 2004

### Uitgaven

- Aankoop goederen en diensten (602):	10.246,50
- Drukwerk en kantoor (612.4):	473,45
- Buffet-Foyer (612.6):	66,10
- Erelonen + lezingen (613.1):	2.074,61
- Auteursrechten (613.60):	198,96
- Portokosten (613.72):	1.004,55
- Publiciteit-diversen (613.81):	100,00
- Vervoerkosten (615.3):	746,30
- Bankkosten (654):	28,40
- Over te dragen winst (693):	12.045,99

**Totaal 26.984,86**

### Inkomsten

- Subsidie Vlaams Fonds (700):	2.550,00
- Lidgelden (710):	12.414,50
- Verkoopbalie (747):	3.325,15
- Bankintresten (751.4)	9,43
- Uitzonderlijke opbrengsten (76):	1.136,17
- Giften (765):	50,00
- Batig saldo 2003 (790):	7.499,61

**Totaal 26.984,86**

Inkomsten 19.485,25 – uitgaven 14.938,87 = 4.546,38

Toestand op 01/01/2004 Bank + Kas: 7.499,61

Toestand op 01/10/2004 Bank + Kas: 12.045,99

### Te verwachten inkomsten 4e kwartaal 2004

Lidgelden:	300
Giften/sponsoring:	2.000
Baan op met Boon/Stad Aalst	3.500
Subsidies Vlaanderen	2.000

**Totaal 7.800**

### Verwachte verplichtingen 4e kwartaal 2004

Boelvaar Poef:	2.850
Portikosten:	750
De Baan op met Boon:	5.000
25-jaar-jubileumviering:	1.000
Afkoopsom Opera:	750
Boonlezing:	250
Bestuurskosten:	1.000
Productie brochure:	500

**Totaal: 12.100**

### Inkomsten minus verplichtingen 4<sup>e</sup> kwartaal

€ 7.800 – € 12.100 = -/€ 4.300

Saldo op 1 okt. € 12.045

Verwacht saldo op 31 december 2004:

€ 12.045 - € 4.300 = € 7.745

## VOORSTEL BEGROTING 2005

### Inkomsten Uitgaven

Lidgelden:	13.000	Boelv Poef (+ format)	12.000
Subsidies (België):	4.200	Website:	600
Sponsoring – giften:	2.000	Res. ledenpremie	3.500
Verkoopbalie:	1.000	Portokosten:	2.000
		Drukwerk en Kantoor:	600
		Bestuursvergaderingen	1.500
		Ledenbijeenkomsten +	
		Isengrimus III	1.250
Totaal inkomsten	20.200	Totaal uitgaven	21.450
Voorzien saldo 2004	7.700	Voorzien saldo 2005	6.450
Totaal:	<b>27.900</b>		<b>27.900</b>

## VOORSTEL LIDMAATSCHAPSGELD 2005

Gelet op de financiële situatie van het genootschap die spreekt uit de jaarrekening 2003, de voorlopige rekening 2004 en het benodigde budget voor 2005; stelt het bestuur voor het lidmaatschapsgeld voor 2005 ongewijzigd op € 35.00 te bepalen.

## VOORSTEL VOOR VASTE RESERVE

Om calamiteiten op de korte termijn het hoofd te bieden zou het genootschap moeten kunnen beschikken over een vaste reserve. Een dergelijk bedrag zou naar de mening van het bestuur maximaal € 5.000 moeten bedragen. Subsidievoorwaarden van ondersteunende instellingen en het karakter van het genootschap als culturele vzw (vereniging zonder winstoogmerk) maken het treffen van vaste reserves problematisch.

Het bestuur stelt daarom voor om, in zoverre de wet- en regelgeving het toestaat en ook geen negatieve gevolgen heeft voor het verwerven van subsidies, een vaste reserve aan te houden van € 5.000 en dit te realiseren door reserveringen te treffen in het boekjaar 2005 en 2006.

## STATUTEN

### TITEL I: Benaming, zetel, duur, doel :

#### Artikel 1:

De vereniging draagt de naam "Louis Paul Boon Genootschap".

#### Artikel 2:

De zetel van de vereniging is gevestigd te 9300 Aalst, Oude Vismarkt 13. De zetel kan naar een andere plaats binnen of buiten het arrondissement Oost-Vlaanderen overgebracht worden, op beslissing van de Algemene Vergadering.

#### Artikel 3:

De vereniging heeft tot doel het bestendigen, in de ruimste zin van het woord, van de gedachte aan het werk, het leven en de sociaal-filosofische opvattingen van Louis Paul Boon ; het bevorderen van het wetenschappelijk onderzoek van de culturele nalatenschap van Louis Paul Boon, het in brede kring bekend maken van de resultaten van dat onderzoek via publicaties, tentoonstellingen, e.a.; het onderhouden van contacten met en het verlenen van diensten aan verenigingen en instellingen waarvan de doelstellingen en/of activiteiten aansluiten bij die van de vereniging. Zij mag alle activiteiten ondernemen die dit doel kunnen bevorderen.

#### Artikel 4:

De vereniging wordt opgericht voor onbepaalde duur. Zij kan ten allen tijde ontbonden worden, door de algemene vergadering, mits in achtneming van de bepalingen van de wet van 27.6.1921 betreffende de verenigingen zonder winstoogmerk en de stichtingen (hierna genoemd de Wet).

### TITEL II: Leden:

#### Artikel 5:

Het aantal leden is onbeperkt. Het minimum aantal is drie.

#### Artikel 6:

Het Louis Paul Boon studie en documentatiecentrum, verbonden aan de Universitaire Instelling Antwerpen, is lid van de vereniging en kan hiertoe een afgevaardigde in de Raad van Bestuur aanstellen. De Algemene Ledenvergadering beslist over de aanvaarding van de voorgestelde kandidaat-afgevaardigde.

#### Artikel 7:

Ieder persoon die lid wenst te worden van de vereniging moet zijn aanvraag richten tot de Raad van Bestuur, die beslist. De Raad van Bestuur moet zijn beslissing niet motiveren.

#### Artikel 8:

De leden zijn een lidgeld verschuldigd waarvan het bedrag jaarlijks wordt vastgesteld door de Algemene Ledenvergadering.

#### Artikel 9:

Elk lid is vrij uit te treden door het indienen van zijn ontslag bij de Raad van Bestuur. Daarenboven kan de Algemene Vergadering beslissen een lid uit te sluiten, zoals bepaald in art. 12 van de Wet.

#### Artikel 10:

Een lid dat ontslag neemt of dat wordt uitgesloten heeft geen aanspraak op het bezit van de vereniging.

### TITEL III: De Algemene Vergadering

## Artikel 11:

De Algemene Vergadering wordt gevormd door alle leden van de vereniging. Een lid mag zich op een vergadering laten vertegenwoordigen door een volmachtdrager, lid van de vereniging. Het is niet mogelijk drager te zijn van meer dan één volmacht.

## Artikel 12:

De Algemene Vergadering heeft de volgende bevoegdheden:

- 1) de wijziging van de statuten
- 2) de benoeming en de afzetting van de bestuurders
- 3) de kwijting aan de bestuurders
- 4) de goedkeuring van begroting en van de rekeningen
- 5) de ontbinding van de vereniging
- 6) de uitsluiting van een lid

## Artikel 13:

De Algemene Vergadering wordt door de Raad van Bestuur bijeengeroepen in gevallen bepaald bij de Wet of de statuten of wanneer ten minste 1/5 van de leden het vraagt. Alle leden worden ten minste acht dagen tevoren opgeroepen per brief of per e-mail. De agenda wordt bij de oproepingsbrief gevoegd. Elk voorstel ondertekend door ten minste twee leden, wordt op de agenda gebracht.

## Artikel 14:

De jaarlijkse gewone Algemene Vergadering heeft plaats in de eerste helft van het kalenderjaar. De Algemene Vergadering kan bepalen dat daar vanaf geweken wordt.

## Artikel 15:

De Algemene Vergadering kan slechts geldig beraadslagen wanneer minstens de helft van het aantal leden aanwezig of vertegenwoordigd is. Is dit niet het geval dan wordt een tweede vergadering bijeengeroepen die geldig kan beraadslagen en beslissen, welk ook het aantal aanwezigen is, met uitzondering van de vergaderingen waarvoor de wet verplichtend andere aanwezigheden en meerderheden vereist.

## TITEL IV: De Raad van Bestuur:

### Artikel 16:

De Raad van Bestuur bestaat uit minstens drie bestuurders benoemd door de algemene vergadering. Hun mandaat eindigt na vier jaar. Aftredende bestuurders kunnen terstond herkiesbaar en benoembaar zijn. De bestuurders oefenen hun mandaat gratis uit.

### Artikel 17:

De Raad van Bestuur verkiest onder zijn leden een voorzitter, twee ondervoorzitters, een secretaris, een adjunct-secretaris alsook een penningmeester. De Raad van Bestuur streeft zoveel mogelijk naar een paritaire samenstelling van de raad van Bestuur uit Belgische en Nederlandse leden alsmede ook bij de verkiezing in functies.

De voorzitter is de woordvoerder van het genootschap, handhaaft de legitimiteit en leidt de vergaderingen van de Raad van Bestuur en de Algemene Ledenvergadering. Bij ontstentenis wordt hij vervangen door één van de ondervoorzitters.

De secretaris coördineert de werking in het algemeen en die van de Raad van Bestuur in het bijzonder. In geval van ongeschiktheid van de secretaris wordt zijn taak waargenomen door de adjunct-secretaris.

De penningmeester is verantwoordelijk voor de fiscaal-economische verplichtingen van de vereniging. In geval van ongeschiktheid van de penningmeester wordt zijn taak waargenomen door adjunct-secretaris.

### Artikel 18:

Een bestuurder kan ten allen tijde ontslag nemen uit zijn mandaat, bij middel van een aangetekend schrijven gericht aan de voorzitter van de Raad van Bestuur.

### Artikel 19:

De Raad van de Bestuur vergadert telkens wanneer het belang van de Vereniging zulks nodig maakt, op bijeenroeping via brief of e-mail door de voorzitter of door twee bestuurders. De oproepingsbrief vermeldt de agenda. Deze wordt opgesteld door de voorzitter. Elk bestuurder heeft het recht punten op de agenda te doen plaatsen.

### Artikel 20:

De Raad van Bestuur vergadert geldig wanneer ten minste de helft van de bestuurders aanwezig is. Alle beslissingen worden genomen bij eenvoudige meerderheid, bij staking van stemmen beslist de stem van de voorzitter. Een bestuurder kan volmacht geven aan een ander bestuurder om hem op de vergadering van de Raad van Bestuur te vertegenwoordigen, maar een bestuurder kan geen drager zijn van meer dan één volmacht.

## Artikel 21:

De Raad van Bestuur heeft de volheid van bevoegdheid wat het bestuur der vereniging betreft, met als enige uitzondering de bevoegdheden die door de Wet of de statuten voorbehouden zijn aan de Algemene Vergadering. De Raad van Bestuur vertegenwoordigt de vereniging bij alle gerechtelijke en buitengerechtelijke handelingen.

Tenzij in de gevallen door de Raad van Bestuur bepaald worden geen vergoedingen uitgekeerd voor de verwerving van historische documentatie, handschriften enzovoort van of m.b.t. Louis Paul Boon.

## Artikel 22 :

Met het oog op het nastreven van de doeleinden van de vereniging kan de Raad van Bestuur een beschermcomité oprichten, dat de vereniging kan adviseren bij haar beleid en dat haar werking moreel en financieel kan ondersteunen. Dit comité vormt een feitelijke vereniging met een eigen bestuur. Een lid van dit comité is lid van de vereniging en kan hiertoe een afgevaardigde aanstellen. De Raad van Bestuur beslist over de aanvaarding van de kandidaat – afgevaardigde.

## Artikel 23:

Van de beraadslagingen en de beslissingen van de Raad van Bestuur wordt een verslag opgesteld, dat wordt ondertekend door de voorzitter. Deze verslagen worden in een register op de zetel van de vereniging bijgehouden.

## Artikel 24:

De Raad van Bestuur kan één van zijn leden aanstellen als afgevaardigd bestuurder. De bevoegdheden en de duur van het mandaat worden bepaald in de akte van aanstelling.

## TITEL V: Jaarrekening – begroting:

### Artikel 25:

Het maatschappelijk jaar begint op 1 januari en eindigt op 31 december. De rekeningen van het voorbije jaar en de begroting voor het komende jaar worden op voorstel van de Raad van Bestuur onderworpen aan de goedkeuring van de Algemene Vergadering.

## TITEL VI: Ontbinding:

### Artikel 26:

De ontbinding van de vereniging kan slechts gebeuren zoals voorzien in de wet. Ingeval van ontbinding duidt de Algemene Vergadering één of meer vereffenaars aan en stelt hun bevoegdheden vast.

### Artikel 27:

De Algemene Vergadering bepaalt, na aanzuivering van het passief, de bestemming van het batig saldo. Het netto overblijvend maatschappelijk actief moet besteed worden aan een werk met een gelijkaardig doel en een gelijkaardige strekking als dit van deze vereniging.

## TITEL VII: Bekendmaking:

### Artikel 27:

De raad zorgt er voor dat de modaliteiten in de wet voorzien, met betrekking tot de openbaarheidformaliteiten worden vervuld.

Aldus opgemaakt te Aalst op .....

*(volgen de handtekeningen van al de leden)*

## Colofon

*Bestuur:* André Dumont (voorzitter) Luc Geeroms (ondervoorzitter), Noud Cornelissen (ondervoorzitter), John Jacobs (secretaris), Freddy van Hollebeke (penningmeester), Geert Goeman

**Secretariaat België:** John Jacobs,

Martelarenstraat 143, 1800 Peutie 02 2512291

e-mail: jpgjacobs@skynet.be

**Secretariaat Nederland:** (tijdelijk)

J.S. Bachstraat 64, 3533 XD Utrecht, 030 2966739,

email: [mail@lpboon.net](mailto:mail@lpboon.net)

**Bankrekening B:** 068-2004947-81 L.P.Boon Genootschap,  
Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.

**Bankrekening NL:** 56 85 885 L.P.Boon Genootschap, Nijmegen